

▶ 桃園縣長吳志揚

桃園，台灣的窗口

新生．重生．活化

位於國境大門，桃園不只是國際來往的門戶，更是整個台灣的縮影。不同的族群在不同的時間來到台灣，不約而同選擇落腳於桃園，六十年來從農業、工業到科技、文創，完善的基礎建設加上深蘊的文化精華，桃園，正是台灣的窗口。

「航空城，最重要的就是航運。」對於桃園縣的發展，縣長吳志揚有著非常清楚的定位。桃園國際機場、機場捷運、國道一號「五股-楊梅」高架工程，再加上國道二號拓寬，新生的桃園航空城已經蓄勢待發。

吳志揚表示，桃園航空城是馬總統愛台十二項建設之旗艦計畫，航空城區域，以機場為核心，劃分為八大區塊，分別是機場專用區、自由貿易港區、航空服務生活區、經貿展覽園區、機場相容產業區、濱海休憩區、農產加值展銷區及生活機能區等，合計共6,150公頃，目前已陸續展開各區的細部規劃和招商作業。

例如，中華航空企業總部已於今年三月在桃園機場華航園區落成啓用、達能科技公司的晶圓二廠也已在二月下旬動土興建、美商Costco規劃於大園設置專屬倉儲物流中心、東和鋼鐵於觀音投入一百億元設廠、泰豐輪胎也規劃在中壢擴大廠區、新光鋼在觀音投入二十億元擴建新廠、佳龍科技在觀音投資近二十億元設立企業總部，另外還有知名物流倉儲、綠能、生技醫療、光電等產業，都已表明投資桃園的意願。

二年後機場捷運啟用　到台北只要35分鐘

以航空城區域為核心，四通八達的交通建設是航運的命脈，更是城市的動能。

首先，興建中的「機場捷運」，從台北車站延伸，全長約51.47公里，二十二座車站中，有十五座在桃園境內，預定在民國102年二月完工，六月開始營運，到時候透過機場捷運線，只要三十五分鐘左右，就可以從台北直達桃園國際機場，使得桃園與台北的距離迅速拉近。

另外，經建會也在今年四月中旬，核定機場捷運線延伸至中壢火車站，預計在民國107年六月可以通車營運，屆時路網將和大台北系統充分結合，也



▶ 老街溪整治後3D示意圖

讓桃園與大台北地區的聯絡更為順暢。

新生航空城　距亞太各國最近的城市

至於台鐵桃園段高架捷運化，預定民國106年會完工，未來從龜山鄉到中壢市間將採高架化設置，其中桃園、中壢及內壢車站將改建為高架車站，並新增國際、永豐及中原大學等3處通勤高架車站，讓通勤族更為便利。

還有，為了舒解龐大的車流，國道一號楊梅到五股的「五楊高架」快速道路已經開工，可望在民國101年通車，有效讓遠、近車程的車潮充分分流。另外，國道二號的拓寬工程、台31線由台66線延伸至台1線計畫、國道三號銜接台66線計畫、龍潭新增第二交流道計畫等等，都是縣府正在進行的交通建設。「完善的陸上交通加上亞太地區最具競爭力的機場」吳志揚強調：「將使得桃園成為距離大陸及世界各國最近的城市。」

建構國際化城市　「軟」「硬」實力兼具

不過，航空城發展是桃園縣邁向國際化城市的重要過程，而一個國際化城市的建構，「不能只有硬體建設，更重要的是軟實力，也就是國際化的人才。」

吳志揚指出，培育國際化人才與教育息息相關，為了培養下一代與國際接軌，桃園縣的教育政策將朝鼓勵孩子多閱讀各種新知，從小一學英語、加強資訊科技能力、科學教育、及培養品格教育等方向著手，希望讓下一代能擁有國際觀並具有與國際接軌的能力。

「學英文不只是能夠說聽讀寫，最重要的是藉此了解全球的脈動，有宏觀的視野，還能夠向世界各國介紹台灣、桃園的美麗。」吳志揚指出，桃園縣向來重視英語教學，在幾個重點國小已經推動國際英語村，讓英文融入生活場景中，使孩子的學習更立體、更有趣也更有效。現在則要延續這樣的做法，讓孩子們從小一開始就可以學習英文，為他們的人生打開一扇通往國際的窗。

整治老街溪　帶動都市再生

至於「重生」部份，吳志揚說，流經中壢老街的老街溪整治，是縣府刻不容緩的的政策焦點。

他指出，老街溪因流經中壢老街而得名，在地人對這條河川都有很深的感情。過去中壢市老街溪中正橋及中央橋附近，因攤販占用河岸、道路，嚴重影響市容觀瞻，也造成交通、環境衛生及公共安全問題，



桃園縣長 吳志揚

「桃園的故事，就是台灣的故事。」

所以中壢市公所從民國七十一年起，就研擬將老街溪加蓋，做為臨時攤位及高架道路使用。

但由於許多因素，使得老街溪加蓋工程興建二十年至今，還是無法合法使用，閒置的建物反而嚴重影響周邊地區整體發展。吳志揚說，經過縣府團隊詳細研究，同時考慮都市發展問題、結合捷運車站以及重塑都市公共空間，創造生態都市綠生活等目標，決定進行老街溪加蓋拆除工程。

打造全國第一座河川教育中心

「河流是城市的命脈，每個城市都有一條河。」吳志揚說，為了老街溪徹底脫胎換骨，整個縣府都動了起來。相關單位包括環保局、水務處、工務處、城鄉發展處、中壢市公所、新榮國小與在地社團都積極投入。

同時，為減低民怨，維護公眾利益，縣政府還特別派出駐地人員與當地居民加強溝通，傾聽民聲，納入後續推動方式參考，希望能夠在情、理、法三者兼具下，順利拆除老街溪加蓋段拓寬河道。

在釋放老街溪都市區域的水岸空間，創造沿岸經濟效益之後，吳志揚還要使老街溪成為桃園縣中心重要的親水空間及活動場所。「我們會在老街溪旁，打造全國第一座河川教育中心。」用老街溪平鎮市與中壢市交界區新榮國小廢棄的古厝改造以及學校原有的資源共同規劃而成的，將提供給全縣中小學生一個體驗生態環境與接受環境教育的場所，讓愛護河川的種子萌芽於每個小朋友心中。

文創觀光　活化桃園縣的動能

在積極建立航運與交通路網，並且賦予河流再生建設之餘，吳志揚認為，桃園縣在過去給大家的印象或許是工業、商業大縣，但從現在開始，桃園將會注入新的元素：文化創意。

桃園擁有豐富的自然與人文觀光資源，每年吸引大批的陸客及國內外旅客前來觀光。其中最熱門的景點，應該是以兩蔣文化園區為核心，逐步擴展至大溪、龍潭、復興及石門水庫等據點，根據統計，去年（民九十八年）造訪慈湖地區的遊客數量就超過了三百萬人次，約占遊客總人次的一半。

為了讓這個地方更具有國際觀光競爭力，桃園縣規劃以省道台七線為主軸，結合兩蔣文化園區與拉拉山神木區，推動設置「北橫國家風景區」，以推廣兩蔣及泰雅文化特色觀光；並以大漢溪為軸線，營造整體親水空間形成水域的概念，利用大溪古城之老街、歷史建築、豆食產業、木器等文化背景，營造具魅力的國際性觀光區域。

桃園的故事　就是台灣的故事

吳志揚指出，桃園縣如同台灣的縮影，「桃園的故事，就是台灣的故事。」桃園有全台灣數量最多的原住民、客家人、眷村和新住民，不同族群在不同時間來到這個地方，自然而然留下各種不同的故事，「就如同台灣文化的縮影一般。」

他舉例說，像桃園正推出的「U2黑貓中隊展」，就是台灣歷史上不為人所知卻重要的一段



▲ 黑貓中隊展

歷史。黑貓中隊可以說是當時台灣最神祕的一支飛行部隊，它象徵的是冷戰時期，台灣、美國和中共三邊角力的過程。「但可能有些人不知道，黑貓中隊的基地在桃園，宿舍在桃園，換句話說，它的整個發展都和桃園緊密相連。」

「黑貓中隊展」只是一個起點，在桃園這種感人的故事非常多。因此，桃園縣政府也正規劃運用兩蔣文化園區的空間，塑造出「夜間戶外劇場」，而演出的內容，是桃園的故事。吳志揚描述，從泰雅原住民、先民渡海來台、客家鄉親胼手胝足、閩南同胞攜手打拼……一連串的故事，無論從歌舞、內容題材，都有許多足以發揮的空間。「我們希望，提供給桃園的藝文工作者一個舞台，也讓更多的國際觀光客看到桃園，更加了解台灣！」

金馬獎　十一月在桃園

同時，桃園縣在下半年度還有一項盛事：第47屆金馬獎將在桃園縣多功能藝文展演中心舉行，除了十一月二十號的頒獎典禮暨星光大道之外，許多相關的系列活動都將從八月份起陸續登場。

吳志揚表示，『金馬獎』是政府促進國片事業的重要獎勵，也是目前世界華人及華語電影最高的榮譽指標，桃園縣能夠參與這樣的電影文化盛事，不僅具有歷史意義，「也可以帶動我們整體影視文化創意產業的發展。」

所以，桃園縣規劃的金馬獎相關系列活動，除了頒獎典禮、星光大道之外，更會籌備專屬於桃園的節目 ，例如經典國語電影的主題曲演唱會，以及挑選以東南亞國家、原住民、婦女和兒童為主題的國外電影，結合目前桃園縣已經有的校園奧斯卡和婦女影展，組成今年的「桃園影展」。吳志揚強調：「希望展現出桃園的特色，多元，而且尊重。」

擁有共享的幸福感與光榮感

桃園金馬獎的另一個重要特色是，透過志工的模式，讓更多的人親自參與金馬獎，「讓大家覺得與有榮焉！」吳志揚透露，桃園縣計畫讓志工認養與桃園有關的老電影、藝文園區周邊的道路清潔、工程圍籬的美化、行道樹等等，期待桃園除了紅地毯星光大道之外，每位縣民都能參與、留下深刻的記憶。

從航運、交通，到水岸、觀光，以迄於文化創意，吳志揚為桃園縣的發展定下了主軸：「新生、再生和活化。」他盼望透過基礎建設的建立，帶動文創觀光，再藉由觀光事業所帶來的效益，促進城市的繁榮，強化大家對桃園的認同與信心，「這樣，我們就能擁有共享的幸福感與光榮感。」



▼ 慈湖戶外劇場示意圖

▼ 第四十七屆金馬獎頒獎典禮