專訪台南市長許添財

在文化的底蘊中守護府城的真價值



午后的陽光穿梭在府城的街道巷弄，一半被停等紅綠燈的車陣折射得亮晃晃的，一半則出奇不意的投射在充滿古典氣息的洋樓建築。台南人就在這新舊時空交錯的舞台上適意地品味著八年來這古城無處不在的驚喜，一層一層蛻變的喜悅心跳。

在這同時，連任共九年任期即將屆滿的台南市長許添財的心境卻進入了難以言喻的起伏跌宕，但心中念茲在茲的仍是短短八年之間，他不但帶領市府團隊擦亮了一個幾乎被遺忘的歷史場景，讓台南市重新被看見，甚至出奇不意的促成了台南縣市合併，以「台灣歷史文化城市」的定位成功躋身「五都」之列，不僅僅實踐了八年前當選時對市民的承諾，也讓台南的未來充滿了更大的可能性。

邁開國際化的腳步

2004年許添財將安平歷史風貌園區平面圖，帶到美國華府水岸中心競賽，榮獲國際設計首獎的肯定，而安平歷史風貌園區的完整構想，更在這兩年來的燈會期間，展現在國人面前，成為台南市民的驕傲。

而位於台南市文化中心對面的巴克禮紀念公園更在十年的荒蕪後，重新改造進而在巴塞隆那榮獲2007年「全球建築金獎公共建設類」優選，顯現出府城不只有永世古蹟，更有可傳承百代的現代文明。

2008年台南市再獲 WHO西太平洋區健康城市聯盟「健康城市創新獎」，但這都只是許添財市長任期內帶領台南市蛻變的部分成果。

事實上，許市長在八年前就是帶著讓台南變成一個「科技、文化、生態的智慧型國際觀光新都市」的使命感上任的，在這明確的目標下，許添財突破了市府財政的窘迫條件，和全台城市競逐的同時，也追求城市的永續發展，讓台南以台灣古都之姿邁向國際化。

台南-4p.indd 2 2010/5/27 上午11:43





因為許添財和台南市府團隊的堅持，擦亮了台南市這塊幾乎被遺忘的台灣招牌，用最少的資源，讓「台灣歷史文化城市」重新出線，躋身五都。



孔廟大成殿

把價值化為優勢策略

台南是個饒富舊韻的城市，也是許多人台灣記憶的起點，無論是書寫著歷史的古蹟和老建築，或是滿足庶民口腹、隱身在街頭巷弄裡的百年老店，都訴說著府城不同於新興城市的基調。

「但是，治理一個城市，不能僅止於不一樣，還要兼具其他機能的發展。」財經背景出身的許添財一針見血的道出台南過去幾十年來發展的困境，「台南市擁有許多文化古蹟和歷史資源，往好處想，這些都是可遇不可求的文化資產，但整個市政建設的過程，就好像是在整理舊東西，也許不必花很多的錢，卻必須用很細膩的心思，下很大的功夫，才能讓這些舊東西的價值充份的展現出來。」

他在談話中停頓了一下才說：「偏偏台灣是一個不重視歷史文化的地方，執政者對於歷史文化的保存向來顯少著墨，因此台南這八年來透過古蹟活化和赤崁、孔廟等六大園區的再造，帶動起台南文化觀光產業的契機，才會顯得如此耀眼，就好比在一片沙漠中發現一朵花，就會像發現綠洲一樣的驚喜。如果台南沒能夠保存這獨特的氛圍，台灣精神也將失落。秉持這樣的價值和信念，台南市這八年來所做的努力就被突顯出來。」

做為一個城市的CEO，許添財把文化歷史視為台南市最珍貴的價值，並且帶領市府團隊去擦亮這些被塵封的角落，「整理舊東西」不是單一的面向，而要有整體的策略，包括市民幸福感的提升和觀光產業的帶動。

因此，許添財為台南市帶來一系列的城市願景計劃，從活化古蹟、舊聚落更新、鐵路地下化工程縫合城市肌理、安平港國家歷史風景區、台江國家自然公園、中國城、運河星鑽更新計劃等，一項一項緊扣著生態保育、永續發展的主軸。

「只要是對市民的承諾，就沒有辦法去計較現實的條件有多麼困難。這樣的精神與方法，比起一個有形的大型建設，對府城的未來而言，將產生更深遠的影響。」因此許添財帶著市府團隊，在目標管理下，設法用最省錢的方法突破財政困境。

擦亮府城的絕代風華

撇開龐大複雜的計劃內容和執行的細節，具體而言，包括台南市民和來自各地絡繹不絕的遊客都能感受到台南的蛻變，忽焉是從安平的樹屋空橋、朱玖瑩故居的風貌丕變，忽焉是東興洋行的風華再現，一會兒孔廟從住宅巷弄中解放出來，府中街搖身變為商店街，令人目不暇給。

「這就是無中生有，僅僅透過圍牆的拆除，就能開創出新的價值。」

台南市這八年來陸續透過赤崁、孔廟、五條港、鎮北坊、東安坊、民生綠園、安平港歷史風景







沒有永續的生態環境，也就沒有文化的延續

台南市選擇從城市本身價值發展的定位，讓台灣人重新看見並思考：城市發展不是只有單一模式，惟有以本身的特色底蘊為軸心，城市才能走向可長可久的永續之路。

區、台江生態文化園區等九個文化園區的建構和營造，呈現出一個文化城市特有的氛圍。每到假日總是車水馬龍，今昔交織的繁華景象，更讓遊客流連忘返。市府每年還規劃鄭成功文化節、七夕16歲藝術節、孔廟文化節、府城行春等六大文化節慶，把文化底蘊更發揮得淋漓盡致。

「這一切要都從價值感出發」許添財對台南市的長遠發展，表達出他的語重心長。

「認真講，在台灣雖然各地都有文化節的舉辦，卻不一定有台南市的深度與厚度」，這一點許添財胸有成竹，特別是今年在安平港舉辦的燈會中，璀璨的煙火讓許多久居安平的老年人眼淚奪眶而出，這在許添財心目中，這才是古蹟活化，才是恢復歷史風華的最佳實踐。

觀光產業商機耀眼

細數八年來觀光產業帶來的商機，單單是安平商圈98年度的消費人數就達148萬人次，遠比97年度成長了34.6%，商圈組織參與率節節上升，由初期40家已經增加到目前79家，成長達97.5%。其他文化商圈帶來的經濟效益更是不言而喻。

古蹟門票收入是台南觀光產業大幅提升的重要指標，許市長上任前的91年度，參觀人數為117萬多人，到了98年度單一年度售出門票就已達到260萬人次以上，已遠超過倍數的成長，99年還要比去年同期增加35%以上，公共造產的收益足足成長了168%。這個數字帶給台南的是看得見的商機，讓業者有信心投入營業空間的改善，使得城市的整體環境獲得更大的改善，比數字更有意義。

先馳得點的產業創新策略

許添財強調「科技產業與文化觀光是府城經濟發展的雙翅，兩者共存共榮。」

台南市不僅在觀光產業上成績斐然，在產業經濟的發展上也交出亮眼成績單。「城市機能是多元的，有文化、有商業、有居住、有經濟面向等機能。這些活動不一定能夠整合，因此在施政上必須有一些創新的思惟，才能在經濟產業發展與文化保存上取得平衡。」許添財露出自信的笑容說：「南台灣創新園區就是一個無中生有的經濟策略，不待中央有任何的政策，上任不到3個月時間，就主動向經濟部提出設置『南台灣創新園區』的構想，協助南部廠商培養創意和執行力，促進在地產業的升級，並順利爭取到13.41億元園區建造經費，如果當時是中央所提出的計劃，台南就必需和所有的南部縣市競爭，也就失去了先馳得點的契機。」

這個許添財口中「無中生有」的南台灣創新園區從創立以來，已累計137家廠商進駐園區，促進整體投資達215億元（含研發投資109億），吸引1,500位工程研發菁英回鄉，培育27,500個科技人才。南創園區不僅為台南市創造4,500個工作機會，也激發了在地產業的研發能量，從1999-2004年府城業界向經濟部申請SBIR研發補助經費僅通過4件，核定補助金額730萬，而最近5年核定件數高達71件，核定金額11,214萬元。不僅達成創造新興產業與協助傳統產業轉型升級目的，工研院、資策會及食品所等法人研發單位400名研發人員也紛紛進駐形成研發聚落。估計政府在南創園區每投入1元，約可促進南台灣業界在創新研發上投資3元，對南台灣產業在升級轉型上的影響將逐漸顯現。

為解決全球金融海嘯的衝擊及工業區開發成本逐年提高以致招商困難的窘境，許添財多次親筆信箋致總統及行政院長促成經濟部同意「科工區土地市價化標售」的推動，降低廠商投資成本，吸引廠商進駐。加上「006688土地出租優惠方案」、建設二等七道路及整體投資改善，成

台南-4p.indd 4 2010/5/27 上午11:43







■遠見雜誌廣告企劃製作

功吸引238家廠商進駐台南科技工業區，足足成長7倍多，產值遠較8年前110億躍升為1,150億，成長9倍，就業人口數由1,750人增加為12,500人，成長6倍多。因此台南市也是全國失業率最低與勞動參與率最高的城市。

永續發展　健康城市

「沒有永續的生態環境，也就沒有文化的延續。」這是許添財一路以來對大台南發展的價值堅持。

許添財八年前競選市長之初就提出「台江國家自然公園」的政見，因為堅持不放棄的努力，終於爭取到任期的最後一個月能夠掛牌成立。「在法源尚未確定時，我們就已經把它當作國家公園來保護了，過程中歷經一百五十場的說明會，就是爭取地方民意的認同和共識，即使是面對相同民眾、面對火爆激烈的言詞，我們都未放棄對這份價值和信仰的堅持。」許添財驕傲的說，「台江國家公園是全國唯一的海岸濕地，因為我們的保護，罕見黑嘴端鳳頭鳳鷗跨越了百年的歷史紀錄，重現台江國家公園，是何等的驚喜！」

「台南市非現代化不行，但不能放棄做一個文化城市的堅持。」台南市擁有悠久歷史及自然與人文特色，是個深具發展文化觀光潛力的文化都市，府城人民也擁有比其他城市更親切舒適的生活步調。但在經濟利益掛帥的思維下，也面臨開發的壓力，甚至破壞府城既有的都市紋理，過去海安路地下街開發延宕，造成殘破街景，更導致中西區的沒落，加以閒置空地缺乏有效管理，造成都市環境雜亂無章的種種亂象，都一度撕裂了府城發展脈絡，呈現出一種晦暗不明的頹態。

「台江國家自然公園」的成立，不只是生態保育的面向，更是整體區域永續發展的考量，保護住台南市的海岸濕地，反而可以使幅員更寬闊的台南縣得以具備開發的機會，有助於未來台南縣市合併後區域發展的平衡」。

「如果說台南市發展的壓力是大的，那麼把發展的腳步放慢一點，是給未來的發展預留更多的可行性，過度的商業開發將加速台南改變，這是我們要的嗎？」許添財憂心忡忡的表示安南區長達廿六年的限建解除後，面臨的就是開發的壓力，新舊城區風貌的調和與衝突都端看這個關鍵時刻。許添財語重心長的道出對這個城市未來發展的眷顧與牽掛。

價值的堅持

許添財不諱言的表示，這八年來他始終很急切的帶動市府團隊推動台南各項基礎建設，急於為台南找到更多的機會，讓市民看到更多的改變。但他仍堅持鐵路一定要地下化，堅持開發仍須保存台南原有的景觀風貌，堅持府城特有的歷史文化基調。

「每個城市都有其基本定位和發展的價值觀，台南市經過幾年的重新定位和治理，作為台灣的歷史古都而言，已經到位了，而結合科技、文化、觀光產業帶來的經濟成長，也驗證八年推動經濟發展策略的正確性。」這是整個台南市政團隊的努力，往一條永續價值的道路上，所做的對的堅持與努力。

而這一個屬於台灣最重要的古都－台南，它所選擇獨一無二的城市發展之路，已經在過去由市民與市長、市府團隊攜手共同邁開大步，在可預期的未來，也將成為台灣最珍貴的驕傲之都。



走在古都府城，就像走在京都街頭，瀰漫著濃濃的人文風情。