



台南應用科大師生全力投入舉辦臺灣設計學術界最大的盛會—全國大專院校室內、空間設計系校際競圖暨文創產業室內空間設計賽，打破歷年最多人參賽的紀錄。

畢業即就業，上班即上手 台南應用科大： 文創教學讓設計、藝術、餐旅齊放爭鳴



台南應用科技大學陳鴻助校長

最新的德國iF設計概念獎剛公布，在全球一萬多件參賽作品中，只有100件獲獎。這號稱「設計界奧斯卡」的大獎，是全球無數大學生夢寐以求、自我證明的獎項。今年，臺灣共有27項作品獲獎，其中台南應用科技大學，獲得「室內設計與建築類」和「視覺傳達與動畫類」獎項。對於第一次參賽（且兩類都僅有五項獲獎名額）的大學而言，實屬難得。

當創意是一種習慣， 校門外的世界無限寬廣

除了德國iF獎之外，台南應用科大長期以來在生活設計類的競賽上就獲獎無數了，例如從2005年起就是東南亞最大的設計類競賽展「新一代設計展」的常勝軍，去年更以2金、2銀、8銅、6廠商特別獎成為獲獎最多的大學；在「2012OMC亞洲盃」國際美容競賽中也拿到8金、3銀、4銅和新娘髮型第五名的榮譽；在「2012新加坡FHA國際廚藝競賽」更獲得3金、4銀、4銅的輝煌成績。

另外，今年也舉辦全國大專院校室內、空間設計系校際競圖暨文創產業室內空間設計賽，是臺灣設計學術界最大的盛會，共吸引21所學校、千人報名，511件作品，打破歷年最多人參賽的紀錄。

但是，陳鴻助校長並不將豐富的獲獎紀錄視為教學的目的，而是希望讓學生藉由競賽去應用所學，並和校外、甚至國際上同領域的學生互相交流、以瞭解自己的優缺點，「重點是讓學生瞭解到學習是長期、無止盡的，在這不斷改善的過程中，



1. 陶瓷作品—盤子和花瓶，是產學合作協助廠商對新興市場研發優質平價商品的代表作。
2. 台南應用科技大學的七星級實習旅館—雅棧(Grace Inn)，成功的「情境教育」帶給學生榮譽感和自信。
3. 七星級的實習旅館—雅棧(Grace Inn)，為身障人士打造優質套房。

逐漸建立起對自己專業的自信。」校長繼續補充：「我們教導學生：創意是文化、是精神，也是一種習性，必需隨時學習新知、不斷思考如何在創作中加入新元素、新科技、新材料與新需求。」

的確，當創意已經內化成生活的一部分，猶如已經握有打開世界的鑰匙之一。

以設計為基礎、以生活為應用， 打造「文創教學型」科技大學

台南應用科大是國內少數以「文化創意」為教學發展主軸的大學，將文化創意區分為生活科技、設計、藝術、管理等領域，共有16系屬文化創意產業範圍、12系和文化創意產業高度相關。台南應用科大從早期的美工、美術一路走到現在的設計，總能適時貼近社會的需求。「如今，我們讓生活科技、設計和藝術三足鼎立，將管理放中間，就是希望學生有創意、創新、創作與創價，還要能創業、有利潤的和經營的知識。」陳校長說道。

因此，在產學合作方面，台南應用科大當然就以協助文化創意企業從事創意設計或創新經營為主，每年約有160-180件相關產學合作案。「最近，我們剛完成了一項經濟部加值型科專計畫，協助廠商對新興市場研發優質平價的商品設計，拿了近千萬的經費。」陳校長補充。

除了產學合作，學校也積極培養創意、跨領域的創業人才，因此成立「文化創意創業管理學分學程」以及「微型創業學位學程」，並藉此培養學生參與相關創業競賽，就是希望創作者能將創意商業化、利潤化，擴大創作的市場。

另外，也以多元的通識教育來擴大學生未來就業、創業的成功基礎，例如「全球刺繡研發中心」彙整了全球1587的刺繡工法，學生可以學到歐技手繡、浮雕刺繡、機械手

工複合式刺繡等，是國內第一甚至是世界級的刺繡研發中心，有助服裝與時尚設計的創新。

七星級實習旅館， 情境教育給學生專業和自信

最後，提到台南應用科大一定不能忘記他們七星級的實習旅館-雅棧(Grace Inn)，「為什麼比五星還多兩星？那是因為訪客說我們多了服務的貼「心」和環境氛圍的溫「馨」，甚至有原本堅持一定要住五星級飯店的法國藍帶主廚，參觀了我們的雅棧之後，直接退定五星級飯店，住在這裡。」陳校長其實想要表達的是：這棟精緻豪華的實習旅館不只是漂亮而已，重點是從課程規劃、實務訓練當中帶給學生榮譽感和自信，是典型成功的「情境教育」，尤其在各校緊縮開銷之際，這種大手筆為學生打造學習情境的學校，已經很少了。

目前，已提供高職生、高中生報考「旅館管理學位學程」，大一學習基礎理論後，從大二起整年需在此實習，在「學用並重」學習環境下，強化專業能力，在大三下、大四上學期轉到業界實習。由於當初興建時就刻意採用頂級、多元的設備和材質，所以在此實習的學生，到了業界多能很快上手，因為他們皆體驗了「做中學、學中做」的精奧。另外，也開放有興趣的其他科系學生利用課餘時間來此學習美容和SPA芳療，「由於有專業人士的指導，因此學生都具有專業水準，我們的SPA芳療可是供不應求。」陳校長看到尚未畢業的學生已具有專業架勢、獲得師生訪客的好評，就藏不住喜悅和驕傲的心情。

教育需要因材施教、潛移默化，教學生找到專長之際也要能貼近時代脈動，傳授知識之際也要能培養適度的自信，相信從這裡畢業的學生，會發出一種特有的光芒與高雅的氣質。